



街の魅力に気づく本 [街本] のかわら版

TAKE  
FREE

# マチボン

2024 AUTUMN ISSUE  
マチボンジャーナル

VOL. **008**

愛媛ゆるりずむ。  
粋なライフスタイルペーパーだよ。

【特集】

## CAMPER'S DELIGHT!



こんにちは、マチボンジャーナルです。フリーペーパー・SNS・YouTubeやなんやらで、えひめ暮らしを愉しむための情報をお届けしています。さて、今回の特集は前回から引き続き「見近島キャンプ」。体を張って取材してきましたが、今からの時代、夏のキャンプはダメ。絶対。マジで死にますよ。恐ろしく短い時間でアウトドアブームが過ぎ去ったかと思いますが、でもそんなの関係ねーっ！今号も感動のコンテンツ満載で、手に取って頂けると幸いですー！

### Contents

- 特集：CAMPER'S DELIGHT! しまなみ海道の無人島 見近島キャンプのススメ。
- 愛媛デザイナーズハウス
- COLUMN

# CAMP



伯方島から見近島への移動にカートは必須！成人男性でも歩いて20分ほどかかる。水分補給や休憩を細目にとろう。

序盤



元気にまた...



結構、サリケなので、見逃し注意！



キャンプの醍醐味。アツクボイ、アツクミニ、アツクミニ、アツクミニ。



Meat Sauce Spaghetti

What's? RECIPE

★作り方  
みじん切りの野菜を合挽き肉と炒め、トマト缶・ケチャップ・水・砂糖・塩・コショウ・ハーブなど分量でじっくり煮込む。茹でたパスタにかけて完成。バゲットに乗せても美味しい！



泥酔して覚えてないけど、みんなに感謝したか...



料理が出来上がったら早速乾杯。周囲はソロキャンパーも多いのであまり大声は出さないのが大人のマナー。ひかりちゃんウクレレ演奏は、勿論、周囲に人がいない場所に移動してからだよー！



BBQと言えば「肉」！ロースターがお洒落だね！

ステーキ

What's? RECIPE

★作り方  
できるだけ厚い牛肉に塩コショウ・漬したんにくを刷り込み、ハーブを添えて鉄フライパンで豪快に焼く！（表面を焼いたらホイルに包んで中まで火を通す）



見近島は長期で宿泊しているバイカーも多く野営する。深夜まで話し込む場合はトンネルを越えた南側に移動するなど、周囲の迷惑にならないよう気をつけるべし。



Grilled vegetables

★作り方  
茹でたじゃがいも・とうもろこしなど食べたい野菜をいい感じに並べて塩コショウ・オリーブオイルをかけてこんがり焼くだけ。

# REPORT

キャンパー達の  
喜び&味わいに見近島へ

編集部による、しまなみ海道の見近島を巡るショートストーリー。  
聞き覚えの無い見近島とは、伯方島と大島の間にある、徒歩もしくは  
自転車かバイクでしか渡ることの出来ない無人島。かつては能島村  
上海賊の中継拠点だったという島が、今では水場や水洗トイレなど  
を設置され、キャンパーの聖地とも呼ばれる人気のキャンプ場に。  
たまにはこういった、少しスパイスを効かせた旅も良いかもね。

text/ryosuke matsushita direction/ryosuke matsushita, noriwo  
photo/chiemmi models/hikari & noriwo, misamisa, yamasan, takumi, okayu

## しまなみ海道の無人島 見近島キャンプのススメ。



看護師  
ソロキャンプさんに聞く

- ぶろふー**  
普段は県内で看護師として働か  
れていて、休日の趣味として、コロ  
ナ禍にキャンプを始めた看護師ソ  
ロキャンプさん。Instagramや  
YouTubeの素敵な写真や動画は  
ご自身で撮影されているそう!
- ①. 季節や天候の事前確認  
気をつけたいいけないのが波の高さ  
や風。拠点となる場所選びも、風向きや  
満潮時でも波が来ないポイントを。
  - ②. 防虫対策  
服装は露出を出来るだけ少なく、森林香  
や虫除けスプレーも持参を。ポイズンリ  
ムーバーも念の為あればよし!
  - ③. もしもの怪我の対応  
ファーストエイドキットはマスト!
  - ④. 火力の確保  
ナイフでフェザースティックを作ったの  
ちにメタルマッチ等で火付け。料理はもち  
ろん光源にも、ナイフも1本あると便利。
- 無人島ソロキャンプは何よりロマンが詰  
まってるよ! 北条の鹿島はキャンプ場も  
整備されており、ロケーションもパッチリ  
(YouTubeで紹介してます)! 市内から  
も比較的に近いのでオススメです。

キャンプの様子は  
Instagramや  
YouTubeで  
チェック!



ストップ・ザ・シーズン・インザ・サーン!  
ハニちゃん、完璧。この曲選ぶとはミンヒジシ、恐るべし  
…。それはさておき、キミは見近島を知っているか? 見  
近島がキャンパーの聖地と呼ばれている事を知ったの  
は、キャンプ特集でハードな場所を探している時だっ  
た。見つけたのはデスクのノリヲ。無人島でのサバイバ  
ルを避けたい彼は必死だった。聞けば、車では行けな  
い、歩きか自転車、バイクでしか渡れない無人島のキャン  
プ場が、しまなみ海道に有るといふ。世界一小さい  
キャンプ場かも? というだけで昨年向かった岡村島とい  
い、実に面白い場所を見つけてくるじゃないか! 速  
攻でオッケーを出し、場所取りの為に前乗りチームと  
当日周辺の取材を行うチームの二手に分かれて向か  
うことにした(場所が埋まっているといけないので、そ  
の時点では前乗りが必要だと考えた)。

快晴と魅力的な取材先やモデルのひかりちゃんの水着  
姿にテンションが上がりました我々も(詳細は前vol.5  
号にて)、伯方島に車を停めてカートに荷物を詰め込  
み、いざ見近島へ。…それにしても遠い。片道40分は歩  
いたのだろうか。体が少しでも弱っていたら間違いなく熱  
中症で死ぬレベル。季節が良ければしまなみの風景を  
眺めながら、ゆったりとした時間が味わえるのだろうが、  
いかんせん季節が悪い。真夏はダメ、絶対! 橋に上がり  
10分程歩くとようやく看板が。島を下る道の脇には復元  
された能島村上海賊の狼煙台が。間近に見上げる橋も  
美しい…とかなんとか言ってる間にキャンプ場に到着。

驚くほど海に近い。満潮になると陸地から防波堤を挟  
んでフラットな高さとなり、海に浮かんでいるかよう  
な錯覚を起こす(おそらく)。前乗りチームの面々はテ  
ントも完璧に設置して、黙々と夕食の準備中だが、疲れ  
を通りこして無表情をしている…(空いてるし、前乗  
りする必要全く無かった…。岡村島のキャンプ場と違  
い山側だったが風の通りが良いようで、とても涼しい。  
トイレも水洗い場もあり、完璧やないかーっ! 散策して  
みると、ハンモックに揺られ読書をしている人、ぼんや  
りと海を眺めながら酒を飲む人など、ソロキャンが多く  
大人数のグループはいない。大人のキャンプ場と言  
いましょうか。食事の準備も出来て乾杯。死ぬほど汗か  
き、ビールが美味しい。ミサミサは病院で調理を担当  
していたことも有り、手際よく美味しい料理を作る。あ、  
Enoteca Naturaleで購入したワイン、コルク抜き忘れ  
た…と思ったらタクミが指押しで貫通させた…。一通り  
食事も終わり、長期滞在してるおじさんにも叱られた  
ので移動して花火でも。この島にはトンネルが一つあり、  
南側に抜けると宿泊は禁止されている広場がある。誰  
もいないこの場所なら、思う存分騒げるじゃないかー!

語りにウクレレ弾き語り、フラそして花火。柔道の受け身  
披露までやれるだけの事はやった。そして今年は酔い  
潰れなかった! 潰れたのは、ヤマさん。お前だっ! 地  
面で寝る人、泥酔して彷徨い足を怪我する人午前7時。  
二日酔いを防ぐため、寝る前にパファリンを4錠飲んだ  
ので朝が清々しい(個人の感想です。絶対にマネしない  
てください)。パトロールをすると地べたに転がってる人  
間が数人…オカク、よく寝られたな。しかもノリヲは足か  
ら血が流れてるぞ…。頭上にいた蛇がゆっくりと彼らに  
迫っているが、アオダイショウだから噛まれても大丈夫。  
この場所は東側の山の影になり朝も涼しい。海辺は砂  
浜で泳いでも気持ち良さそう。水洗い場の水で体を流  
すこともできる。長期滞在者が水洗い場を掃除してい  
たりと緩やかな規律があり、確かに心地よい時間を過  
すごすことが出来た。これで無料とは…うん。聖地やね。もし  
自分がバイクでソロキャンする人間なら頻りに足を運  
ぶかも…と思いを馳せる。過酷さ含め濃密な時間を過  
ごして名残惜しいが、さあ、後片付けをして家に帰ろう。



暮らしに機能と感性を。  
「暮らしを楽しむ大人の邸宅」編

今建てたいのは、こんな家。  
スタイルのある暮らしを分かってくれる  
住宅デザイナーと、  
実際に施工した家を紹介するぞー。  
YouTube動画もcheck it out!

### 築50年の重量鉄骨造をリノベーション ヴィンテージ感あふれるガレージハウス

60代中盤に差しかり、「第二の人生を楽しむ場所」と考えたヒロ建設工業の松岡社長。故郷に幼馴染たちと集えるガレージハウスを計画した。建設地を選んだのは、築50年の重量鉄骨造。1階に愛車や趣味のアイテムを飾るガレージを造り、2階は事務所として使えるようリノベーションを行った。愛車のハコスカが鎮座するガレージは、壁一面をガルバリウム鋼板でアメリカンな雰囲気、もう一面はブロック材で昭和レトロにするなど、ディスプレイに合わせた演出に遊び心を感じる。2階は、二間続きの和室の一角をフローリングに変更し、そこへ1階にあったキッチンを移設。木製のカウンターを新たに造作し、元の雰囲気に馴染ませた。現場で使われていた足場板を使ったり、会社にある端材やサンプルなどを再利用したりと、実験的な取り組みでヴィンテージ感を醸したガレージハウス。古き良きものに新たな価値を見出す、松岡社長の心意気が伝わる場所が完成した。



およそ半世紀が経つ重量鉄骨造は老朽化が心配されたが、構造に問題ないことがわかり、リノベーションを実行。外壁は全て塗り替えてイメージを一新



1960~70年代のホーロー看板が馴染むガレージ。ガルバリウム鋼板の側には木目のニッチを造り、お気に入りのアイテムをディスプレイ

(左) ガレージの奥に仲間と語り合う土間スペースを設けた。囲炉裏を置いた小上がりは、昔懐かし昭和にタイムスリップしたよう  
(右) 2階は和室2部屋をLDKに。天井の木材や建具などはそのまま残し、レトロな雰囲気に合わせてテレビボードなどを造作した



株式会社 ヒロ建設工業  
(HIROKEN)  
DESIGNER  
松岡 弘

宇和島市出身。地元の総合建築会社で8年、大和ハウス工業(株)で13年、主に大型店舗などの商業建築やビルの建設に携わる。1998年に独立し、ヒロ建設工業を設立。

### 株式会社 ヒロ建設工業 (HIROKEN)

松山市余戸中1-1-29(余戸スタジオ)  
☎:089-904-8007  
matsuoka@hiroken1004.com

対応エリア: 東予 中予 南予 ほか  
対応業務: 高性能住宅・リフォーム・高性能リフォーム、商業施設等の設計・施工・リノベーション

建設業許可番号/愛媛県知事許可(特-2)第15368号  
一級建築士事務所登録/愛媛県知事登録第2564号

● 詳しい情報はコチラから



# 豊かさを感じそこに。大人の平屋

[ 株式会社 藤工務店 / 近藤 真也 ]



庭は程よく取り入れた和のテイストが、和モダンの住まいによく馴染む。デッキも広々としているので、多様な使い方が可能。家で楽しめる自然の息遣いが嬉しい限り

さりげなくカッコいい  
癒しに満ちたデザインが  
暮らしにやさしく寄り添う

立地は市街中心部。十分な広さがあるゆとりの敷地に、外部からの視線に干渉されないように工夫を凝らした、伸びやかな平屋が計画された。玄関から続く動線は2way。メイン動線はリビングへ、サブ動線は水まわりや寝室などプライベート空間へと直結している。

20畳以上のゆったりとしたLDKは、アイボリーを基調とした落ち着いた空間。大型のアイランドキッチン、浮かし仕上げの造作テレビボードなど、ちょっと贅沢な仕様を随所に取り入れた。収納を備えた量コーナーも使い勝手が良い。また、大窓から続くウッドデッキからは、和テイストの癒しの庭を満喫。ルーバーで囲われているので外部からの視線を気にせずに日向ぼっこをしたり、お茶を飲んだり。豊かなシーンが描かれていく。

施主さまは人生の機微を知り尽くした大人世代。おふたりが「これから何を大切に日々を紡いでいくか」を藤工務店と一緒に考え、ていねいに時間をかけてカタチにした、細部にまでこだわり抜いた邸宅。



オーク材で仕上げた床には、床暖房を敷設。冬は裸足でも足元からのポカポカ感を満喫。柔らかな色合いでコーディネートした空間を、アクセントカラーのブラックとウォールナットが引き締める



(上)ファサードは閉じた印象を与えるが、風に揺れるシンボルツリーがゲストを手招きして迎えてくれるかのよう  
(下)玄関のアイストップの壁にはエコカラットを一面に貼り、デザイン性に加えて消臭効果も期待



量コーナーの天井は、格子をモチーフにしたオリジナルデザイン仕上げ。ごろりと横になれるので、来客のもてなしにも活用できる



アイランドキッチンはカウンターを兼ねた大ぶりサイズなので、ダイニングテーブルは不要。より空間の広がりを楽しむことが可能



株式会社 藤工務店  
DESIGNER

近藤 真也

1976年今治市生まれ。建設専門学校卒業後、松山市内の工務店に勤務。現場監督、営業を経験したのち、30歳で藤工務店入社。現在は営業としてクライアントの家づくりに寄り添う存在。クライアントの元へ、現場へと、地元今治を中心に日々駆けまわっている。

株式会社 藤工務店

今治市石井町1-1-9

☎:0898-33-1222

info@fujji-koumuten.co.jp

対応エリア: **東予** 中予 西予 県外

対応業務: 建築業・不動産業

建設業許可番号/愛媛県知事許可(般-3)第6296号  
宅地建物取引業/愛媛県知事(11)第2896号

● 詳しい情報は  
こちらから

HP



プロフィール



3F : saw design office  
 2F : みんなのスタジオ  
 1F : わかくさ珈琲

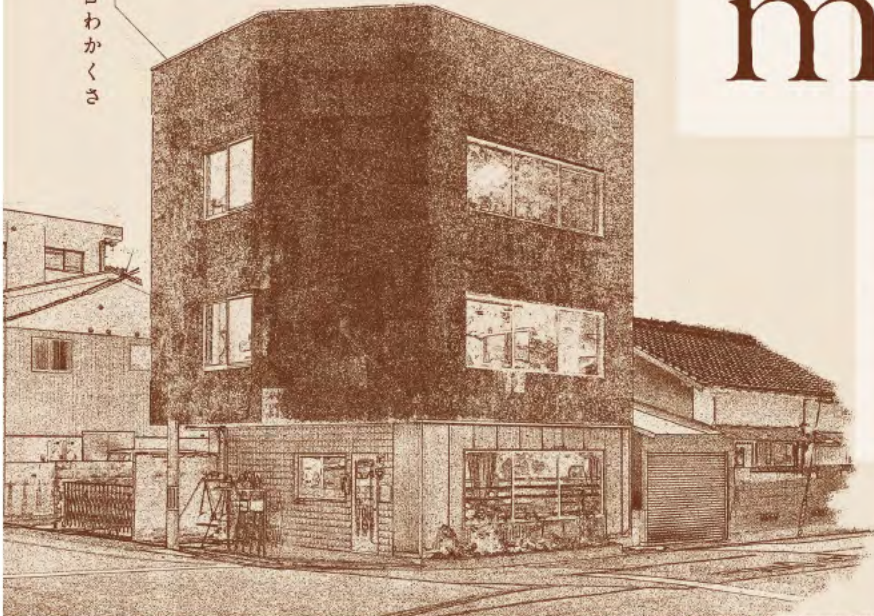
# maison わ

# かくさ

maison わかくさ  
 saw design office 編

## 「場を編む」ことの喜び

仕事を楽しんでいますか？  
 そう問われて、迷わずに頷けるのは  
 とても幸せな人だと思う。  
 良い仲間と働きやすい環境、  
 そしてやりたい仕事。  
 そんな奇跡に恵まれた  
 人たちに会いたくて  
 松山市若草町、  
 お堀のそばの小さな喫茶店の  
 奥にある扉を開いた。



「仕事をしているとき、カフェの人の気配が気持ちのいいBGMのように感じられます」と話す叶さん(写真左)。全国を飛び回る多忙な日々だが、「maison わかくさ」の店頭黄色いランプを見るとほっと気が緩むのだそう

ひとり、またひとり。仲間が増えて

お堀の緑を眺め、珈琲の香りに癒されながら  
 ていねいに悩んで、楽しんで。

「maison わかくさ」には、設計事務所もあることをご存知？その名も「saw design office」。叶貴美さんと仲間が、家やショップ、保育園などの空間デザインに取り組んでいる。仕事へのアプローチは、とてもていねい。プロセスを悩み、楽しみながら進めている。普段は見られないオフィスをちょっと覗き見すれば、2階のユーティリティスペースには大きなテーブル。ここで打ち合わせをしたり、お弁当を食べたりしているそう。3階はそれぞれがデザインに向き合う場。仕事に煮詰まっても大丈夫。日向ぼっこができる屋上まであるのだから。「maison わかくさ」、ここは仕事を楽しむ人たちのベース。



木毛セメントなど荒削りな素材を使いながらも、ヨーロッパピアノでシャギーな空気を醸し出しているオフィス空間。あちらこちらに置いたグリーンのケアなど、日常の営みを楽しみながら「場を編む」という作業に向かい合う



saw design office 〒790-0808 愛媛県松山市若草町2-10 3F TEL:089-993-6945



わかくさ珈琲 〒790-0808 愛媛県松山市若草町2-10 1F TEL:070-6650-5360  
 営:10:00~16:30(16:00LO) 休:土・日曜・祝日



JR松山駅  
だんだん通り内  
「安南蒲餅」



松山市花園町  
「55 CHINA」



東温市 炭焼き団子 志津かわ珈琲庵

繁盛店を造ること  
それがユイファクトリーの  
仕事です。

繁盛店造りは、  
施主様の想いを共有することから始まります。  
しっかりとヒアリングさせて頂き  
想いを膨らますことで、  
愛着を持って自慢したくなるお店が出来上がり、  
来店されたお客様にとって  
居心地の良い空間につながります。  
レストラン、美容室などのお店造りをはじめ、  
ジャンルにとらわれず  
様々な店舗造りの経験があるからこそ  
ご提案できるデザインがあります。

yui  
FACTORY CO.LTD

[TEL] 089-957-6007  
[MAIL] info@yuifactory.co.jp



JR松山駅  
だんだん通り内「えひめしや」

パンとコーヒーの魅力に沼る

パン & コーヒー  
クリエイティブ

#02  
アウトドアにもぴったり多種多様な絶品サンド

人気  
フルーツMIX  
季節のフルーツがもりもりオリジナル生クリームとの相性もばっちり!

定番  
たっぷり王子サンド  
シンプルながらもこだわりの隠し味が!ずっと変わらない定番メニュー

夏季限定  
大葉香る梅てりやきチキン  
梅てりソースが夏にぴったり!エスパーチャージ!

PAPASAND  
マチボン編集スタッフ まいまい  
住/松山市三番町4丁目5-10エブソビル1F 電/089-909-7491 営/7:30~18:00 (close日、月) ※イベント出店についてはInstagramをチェック

のんびり時間にパンとコーヒーは欠かせない。みなさんの幸せ時間のお手伝いができますように!

「飲み物以外はカレー」のE-SPiCEが手掛ける

# カレーサンドカツ ver. 登場!!!

隔週予約限定 約20食

下味にもカレースパイスを使用し、カレーとお肉のお互いの良さを引き立てつつ、鼻に抜けるスパイスの風味が増らなく最高。

あくまで「カレー」サンド  
こだわりぬいた逸品が完成

カレーの製造直売所であるE-SPiCEから、新たにカレーサンド[カツver.]が新発売。カツサンドかと思うかもしれないが、これは「カレー」のサンド。こだわりの具材はあくまで脇役であるが、その脇役もしっかりと引き立たせることも抜かりない。高品質のヒレ肉を使用し、下ごしらえから油の管理、揚げ方で細部にこだわり、柔らかく食べ応えのあるヒレカツを作り上げる。そして、特製のカレーソースを施し、キャベツと挟んでサンドを仕上げる。その一口目は、まるでカツカレーを食べているかに感じるほどのスパイスのインパクト。カツの旨味とスパイスの透き通るような後味がクセになる味わいで、気づけばペロリと完食。カツのほかに、タマゴやウインナーver.も後続に控える。食材・調理にこだわるからこそその予約販売、数量限定。オーナーの遊び心も織り交ぜながら、カレーに対する熱い想いを持って完成したカレーサンドを、ぜひご賞味あれ!

お店でも 家でも

ヒレカツは、お店で食べる場合とテイクアウトで揚げ加減を変えるこだわり。特別な製法で仕上げたカツは、とにかく柔らかくホリューム、食べ応え満点。

オーナー 佐藤さん  
歌手としての側面も持つ佐藤さん。「唄」と「音楽」と「カレー」は育てるもの。そう彼は語る。

E-SPiCE  
住所/松山市西一万町8-16 定休日/木・日曜 P/あり 営業時間/11:00~14:30 ①②③

ご予約は「お電話」もしくは、「InstagramのQR」から  
☎:089-954-3792

店舗でのイトイン営業は月・火・水・金・土曜のランチ帯。カレーサンドはお店でも食べられるが予約必須(お持ち帰りの場合も)。席数少なめのため取り合せて利用しよう。  
店頭価格:2000円(サラダ・ドリンク付)

カレーサンドは、お持ち帰りの真空パウチでも販売中。パンを漬すことなく真空状態にしており、お店で食べる時と同じ食感や味を楽しむことができます。  
お持ち帰り:1800円

木を満にする霧の木

Kirinomori that fills me

25周年記念メニューも登場

1\_霧の森レストランの25周年記念茶漬げ膳(1,650円)は、お茶の佃煮で炊いたマスの甘露煮や新宮粉茶を使った磯辺揚げ、茶そばなどお茶尽くしの御膳です。2\_茶フェゆるりの25周年プレート(1,210円)は、和紅茶のシフォンケーキや煎茶・ほうじ茶・ブレンドのチャーズケーキなどを一皿にまとめた新宮茶スイーツのプレート。

過去最大規模のマルシェ開催  
霧の森 秋の収穫祭 11.3 Sun 9:00~15:00

四国4県の観光と食が霧の森に集結。その他にも、愛媛県立土居高校アグリカルチャーコースの生徒さんが育てた新鮮野菜や、新宮茶の即売会などを開催いたします。豪華賞品が当たる霧の森スタンプラリーや蛇口から美味しい新宮茶を味わえる「ちゃぐち」も登場!

おかげさまで25周年。  
この秋の特別な、霧の森。  
澄んだ空気・色づく紅葉・川のせせらぎ・森の香り...  
秋の霧の森は格別の癒しに満ちています。  
観て、聴いて、触れて、香りを楽しんだら、次は“食べる”を満喫。  
25周年でしか味わえない茶漬げ膳や25周年プレートなど  
たくさんの“25周年の特別”が五感をうるおします。  
ここからでも満たされる1日をお過ごしください。

霧の森 25th  
Kirinomori 25th anniversary

住/四国中央市新宮町馬立4491-1 電/0896-72-3111 営/10:00~17:00(交通~館は休業中)(レストランのディナーは予約制) 休/月曜休(祝日の場合は翌日休・4月~8月は無休)

CONCEPT

デザインで幸せを。  
デザインをもっと身近に。

ideaとdesignでコストを抑えつつ、  
小さな規模の店舗を中心にデザイン、  
そして施工まで行っています。  
初めてのお店を持ちたい方、小さいけれど、  
こだわりの詰まったお店を考えている方、  
お客様と共につくるデザインでしっかりと寄り添います。

(左上)\_Olief (右上)\_UmiMachiベール  
(左下)\_an'patisserie 七日  
(右下)\_ゆりかごファミリークリニック

【Instagram】  
aof design

住所:伊予市稲荷224-1  
TEL:090-6280-3531  
office.aof.design@gmail.com

今行きたい!イベント情報

2024.10-11

行かずに死ねるか。

はしもとみお巡回展  
「いきものたちの物語」2024-2025@本の轍

昨年秋に好評を博した、はしもとみお巡回展「本になったケモノたち」。今年は原画や彫刻作品を中心に展示・グッズ販売・ワークショップなど内容盛りだくさんで開催。さまざまな作品を通して彫刻家はしもとみおの世界観をお楽しみください!

開催日時/10/31(木)~11/18(月)  
場/松山市春日町13-10(本の轍) 会期中の休み/火・水曜 問/089-950-4133

第9回  
松山ブックマルシェ

2015年から始まった「松山ブックマルシェ」。今回も古本屋さんから雑貨、珈琲とおいしいグルメまで大集合! ゆったりとしたひとときをお楽しみください。「古本と物語の市場」でお待ちしております!

開催日時/11/2(土)・3(日)  
10:00~17:00(3日は16:00まで)

場/松山市緑町1-2-1 (和光会館(旧和光幼稚園))  
Instagramをチェック

あとかぎ

やっぱタウン誌はスタッフ達が足使って、手間暇かけてなんぼでしょ。とか言ったらスタッフが一人、また一人と...うーん、働き方って大事! ついにはデザイナー達も取材に駆り出される始末。まずは自分たちがこの街の魅力を体験して面白がらないと! は昭和なのか...。まあ、なんやかんや楽しんでいただけたら幸いです。それではまた、次号でお会いしましょう!

Staff List

editor in chief 松下亮介	marketing staff 菅野彩 越知義彦 渡部美紗 白石卓巳 岡本悠輝 豊福直人 竹内真衣	editor 和氣敬憲 高須美登里 佐伯里奈 日和佐雅貴 西谷里佳	designer 土居麻巴香 林真央 藤野貴大	webstaff 山本祥弘	contributor 阿部美枝子 國貞誠 武智俊介 羅克哲也 西森ちえみ 本田亜由美 矢野裕子	cover illustration アイハラチグサ	マチポンジャーナルvol.008
発行人/岡田克志	編集人/横山ぬい	発行/株式会社エス・ピーシー 堂峰県松山市湊町7丁目3-5 編集部 tel.089-945-1139 販売部 tel.089-934-7272	印刷/セキ株式会社	掲載情報は 2024年10月10日時点のものとなります。 本誌掲載の写真・イラスト、記事の 無断転載を固く禁じます。	Next Issue BACK TO THE 80's 2025年2月28日(金)発行		